

TOP-Forschungsprojekte 2021

**Text-Bild-Gefüge –
Digital Humanities und der Diskurs der Moderne (1880-1930)**

Professuren:	Theorie medialer Welten Prof. Dr. Henning Schmidgen Content Management und Web Technologien Prof. Dr. Benno Stein Fakultät Medien Computer Vision in Engineering Prof. Dr. Volker Rodehorst Fakultäten Medien und Bauingenieurwesen
Laufzeit:	1. Januar 2021 bis 31. Dezember 2022
Drittmittelgeber:	TMWWDG/EFRE-Infrastrukturförderung, Forschungsvorhaben der Geistes- und Sozialwissenschaften
Fördersumme:	397.777,00 Euro

Beschreibung:

Das Projekt zielt auf die Entwicklung einer virtuellen Forschungsumgebung, die eine enge Verzahnung von text- und bildzentrierten Themen, Methoden und Techniken erlaubt. Leitende Annahme ist dabei, dass sich das Denken, aber auch die Ästhetik der Moderne in entscheidender Weise durch das Zusammenspiel von Text und Bild entfaltet haben. Für die Erreichung dieses Ziels werden Kompetenzen aus den Bereichen Computer Vision und Natural Language Processing mit den Theorien und Gegenständen der Medienwissenschaft verbunden.

Weitere Informationen: [Text-Bild-Gefüge. Digital Humanities und der Diskurs der Moderne](#)