

# Radical Explorations: Design, Didaktik, Technologie

Digital-Konferenz 2019, Bauhaus-Universität Weimar

Prof. Dr. Jan Willmann

26. Juni 2019

**NUR FÜR INTERNEN  
GEBRAUCH**





ra·di·kal

/radikäl/

Adjektiv

1a. von Grund aus erfolgend, ganz und gar; vollständig, gründlich  
"etwas radikal verneinen"

1b. mit Rücksichtslosigkeit und Härte vorgehend, durchgeführt o. Ä.  
"radikale Methoden"

2. eine extreme politische, ideologische, weltanschauliche Richtung vertretend [und gegen die bestehende Ordnung ankämpfend]  
"radikal denken"

3. MATHEMATIK  
die Wurzel (5) betreffend

Herkunft

französisch radical < spätlateinisch radicalis = mit Wurzeln versehen (vgl. spätlateinisch radicaliter [Adverb] = mit Stumpf und Stiel, von Grund aus), zu lateinisch radix, Radieschen

Ähnlich

1. elementar entscheidend fundamental ganz und gar generell

gründlich grundsätzlich vollständig essenziell substanziell

2. hart rabiat rigoros unnachgiebig abgebrüht kaltschnäuzig

ohne Rücksicht auf Verluste kaltblütig roh rücksichtslos

Radikal in folgende Sprache übersetzen:



Weniger anzeigen



„Wir wollen Architektur, die mehr hat  
Architektur, die blutet, die erschöpft, die  
dreht und meinetwegen bricht.  
Architektur, die leuchtet die sticht, die  
fetzt und unter Drehung reißt. Architektur  
muß schluchtig, feurig, glatt hart, eckig,  
brutal, rund, zärtlich, farbig, obszön, geil,  
träumend, vernähend, verfernend, naß,  
trocken und herzsclagend sein. Lebend  
oder tot. Wenn sie kalt ist, dann kalt wie  
ein Eisblock. Wenn sie heiß ist, dann so  
heiß wie ein Flammenflügel. Architektur  
muß brennen ...“



Studentenproteste („Sternmarsch auf Bonn“) gegen die Verabschiedung der Notstandsgesetze, 11. Mai 1968, Bonn

Die Stützstrumpfhose mit  
den 12 Vorteilen:

1. Ungewöhnlich elegant
2. Message-Collant stützt unüchler
3. Jede feuchtfine Masche umschmeichelt die  
Müdigkeit und regt die Sinne an
4. Qualität, Qualität, Qualität... eben Elbeo
5. Mit luftformenden Hülsen
6. Das Hülsen ist mit «Lyons» verstärkt,  
daher stabil-elastisch
7. Es wuschelt selbst beim Bügeln nicht
8. Das Gummiband ist auswechselbar und  
verstellbar
9. Message-Collant gibt es in den schönsten  
Farben
10. Diese Stützstrumpfhose gibt Ihnen ein  
herrlich leichtes Gefühl
11. Sie haben das Gefühl, getragen zu wer-  
den...
- 12...und das alles zu einem tragbaren Preis.

  
**ELBEO**

Message – Collant  
Stützstrumpfhose:

Wer sie trägt,  
hat das Gefühl,  
getragen zu  
werden.



Werbeanzeige für Elbeo Stützstrumpfhosen, mit Pantone Chair, 1960



Stanley Kubrick (Regie) und Arthur C. Clarke (Drehbuch), 2001: A Space Odyssey, 1968

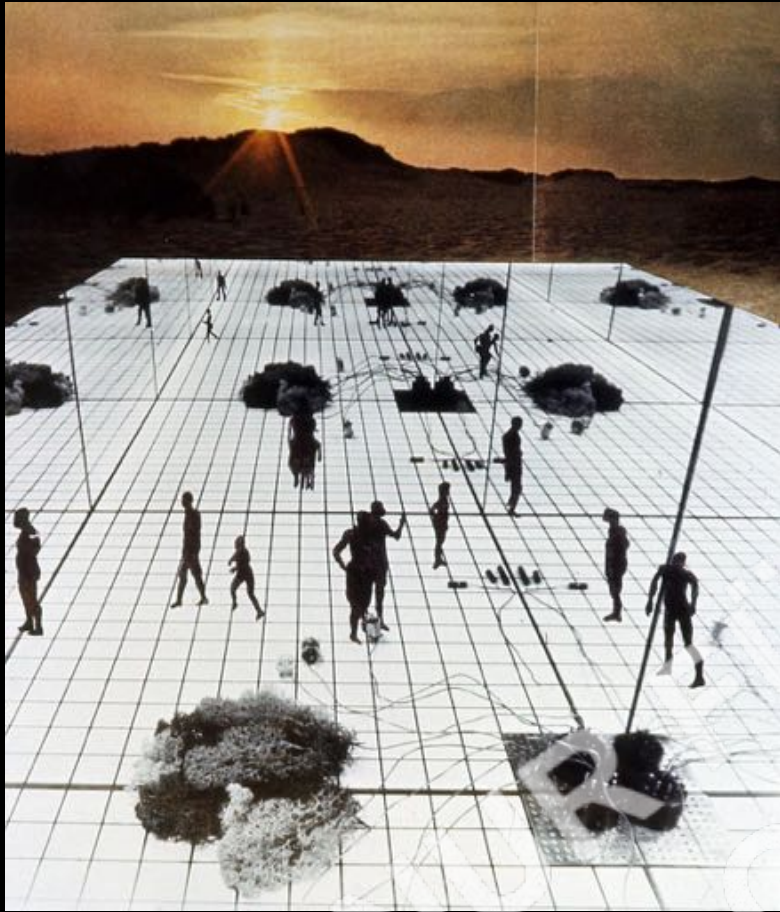


Strum Gruppe, Utopia Fotoromanzo, Struggle for Housing, 1972



Links: Gebäude der Yale School of Art and Architecture (Rudolph Hall) nach Großbrand am 14. Juni 1969; Innenansicht der zerstörten Rudolph Hall, 1969





Links: Superstudio, Scatola Simulatrice per Supersuperficie, 1972; rechts: UFO, Installation urboeffimero 6, Florenz, 1968



Cedric Price, Potteries Thinkbelt ("University in Motion"), 1964-1966



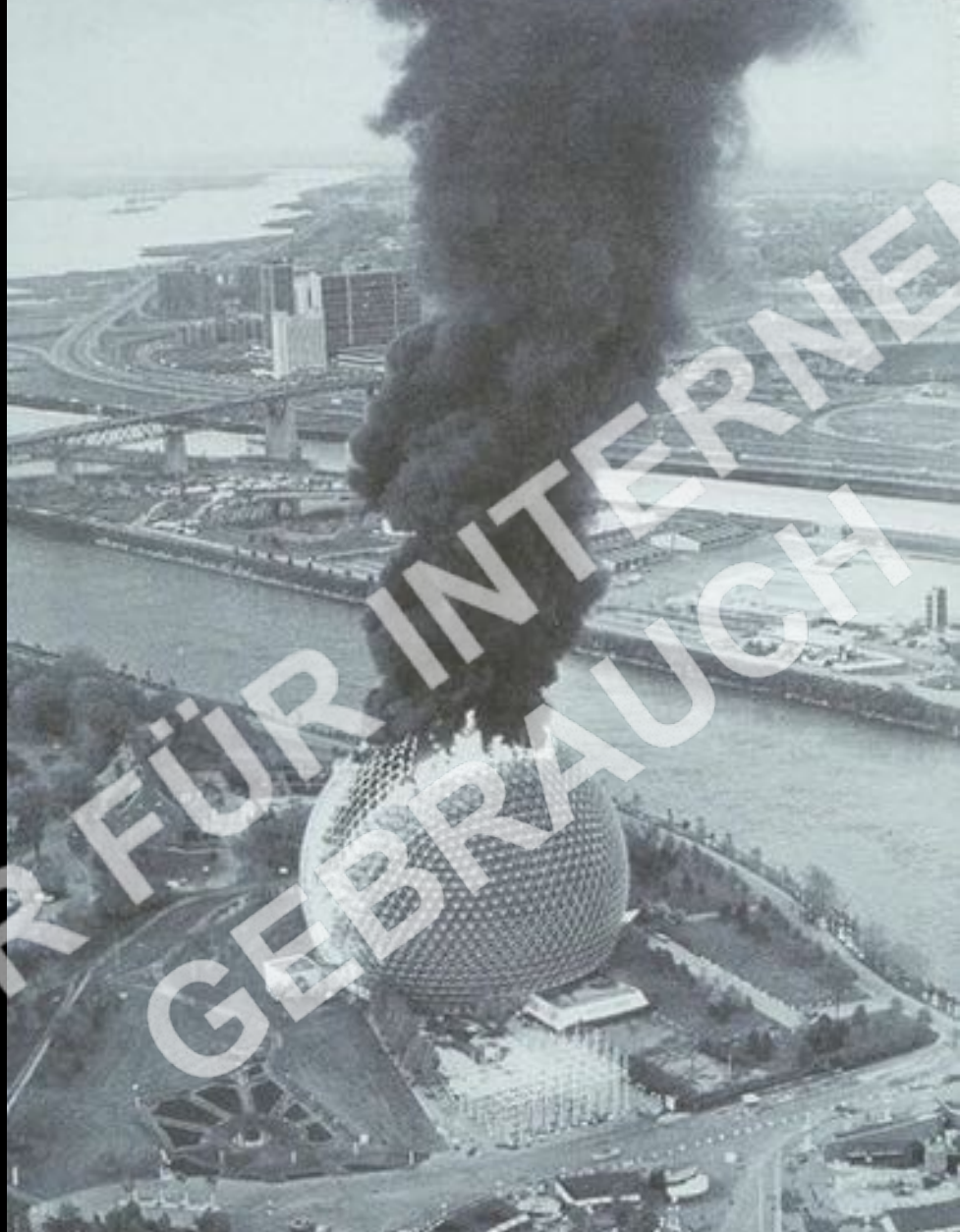
**Georges Candilis, Alexis Josic und Shadrach Woods, Masterplan und Gebäude für die Freie Universität Berlin, Fachbereiche Germanistik, Geschichte und Romanistik, Berlin, 1973**



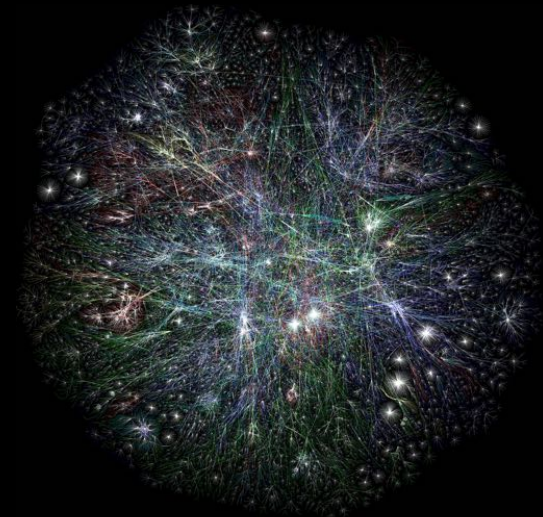
Buckminster R. Fuller mit Studierenden, Test einer geodätischen Kuppel, Black Mountain College, North Carolina, 1949



Nicolas Negroponte, Labor der AMG-Group (später "Media Lab") am MIT, 1970; rechts: AMG-Group, Computer-Aided Design System „Urban 5“, einschließlich Light-Pen, 1971



**Buckminster R. Fuller, Biosphère-Dome in Brand, Montreal, 20. Mai 1976**



NUR FÜR GEBRAUCH INTERNETEN



Links: [Cover The Economist, April 2012](#); [rechts Cover The Economist, April 2014](#)

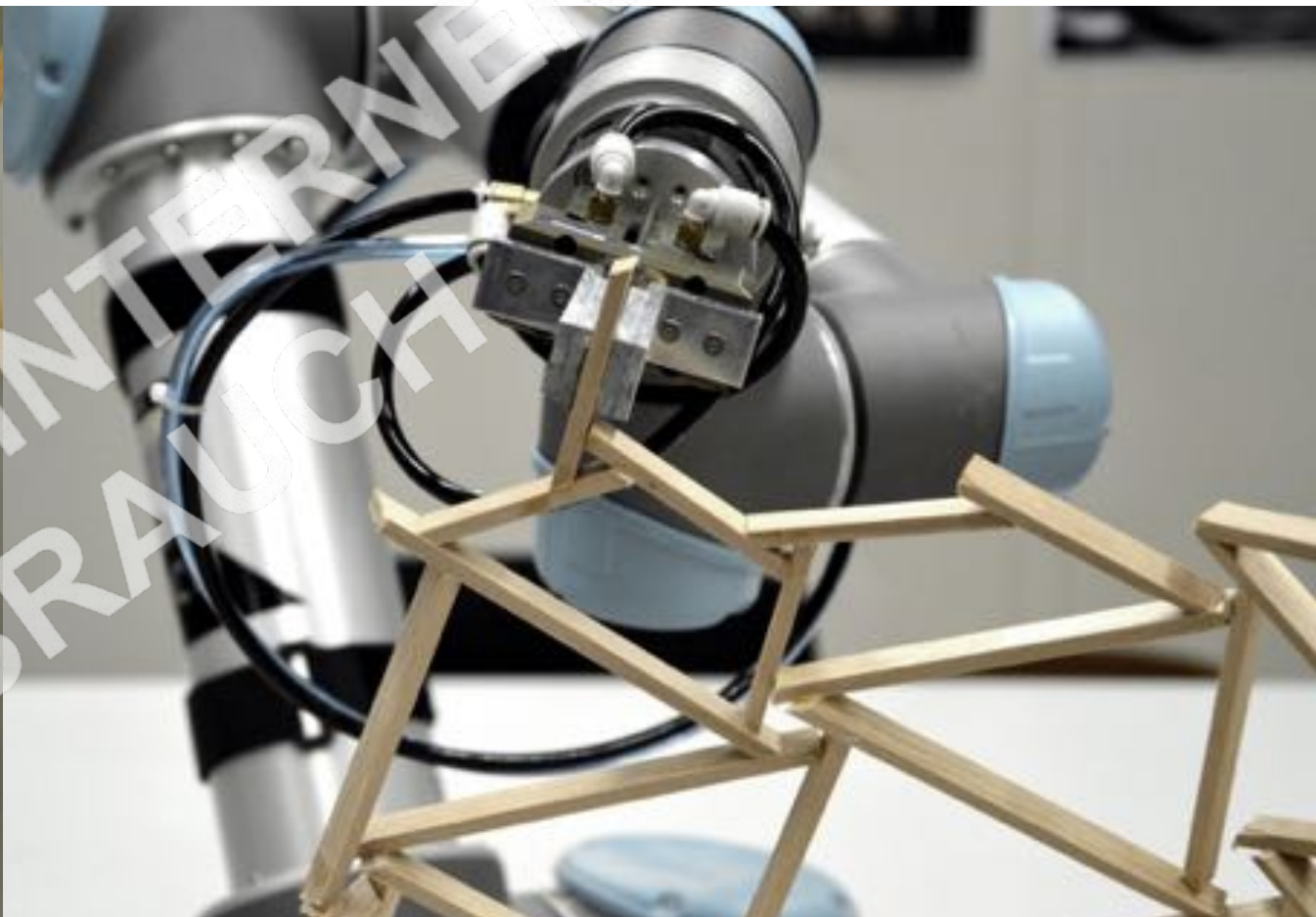




**Moderne industrielle Automation, 2010**



Pike Loop, Gramazio Kohler Research, ETH Zürich, 2008



NUR FÜR INTERNET  
GEBRAUCHT



NUR FÜR INTERNE  
GEBRAUCHT



NUR FÜR INTERNE  
GEBRAUCH



NUR FÜR INTERNE  
GEBRAUCH



Complex Timber Structures, Gramazio Kohler Research, ETH Zürich, 2013





**Doctoral Research „The Design of Complex Timber Structures“, ETH Zürich und Bauhaus-Universität Weimar, 2013-2019**



**Mesh Mould, Gramazio Kohler Research, 2012-2017**



The Robot Exhibit: History, Fantasy, & Reality, American Craft Museum, 1984



Links: R-O-B Fabrication Unit, ETH Zürich, 2008; rechts: Mini-Bauhaus Dessau auf Rädern, CC-BY SA Tinyhouse University, 2019



In Situ Fabricator, Gramazio Kohler Research, ETH Zürich, 2014



**Digital Fabrication Module, SEC Singapur, 2013**



Rock Print, MIT und ETH Zürich, 2015







NUK FÜR GEBRAUCHT LERNEN

**FOR MORE INFORMATION,  
PLEASE CONTACT:  
[jan.willmann@uni-weimar.de](mailto:jan.willmann@uni-weimar.de)**

