

# Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar

## AKADEMISCHE ORDUNGEN

<input checked="" type="checkbox"/> Der Rektor <input type="checkbox"/> Der Kanzler	<b>Studienordnung für den Studiengang Architektur &lt; Master of Science &gt;</b>	Ausgabe <b>05/2007</b>
	erarb. Dez./Einheit                      Telefon <b>Fak. Architektur                      31 11</b>	Datum <b>23.04.2007</b>

Gemäß § 5 Abs. 1 in Verbindung mit §§ 79 Abs. 2 Satz 1 Nr. 11, 83 Abs. 2 Nr. 6, 85 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 22. Juni 2005 (GVBl. S. 229), erlässt die Bauhaus-Universität Weimar auf der Grundlage der gemäß § 109 Abs. 1 Nr. 1 ThürHG als genehmigt geltenden Prüfungsordnung für den Studiengang Architektur mit dem Abschluss <Master of Science> folgende Studienordnung für den Studiengang Architektur; der Rat der Fakultät Architektur hat am 20.04.2005 die Studienordnung beschlossen; der Senat der Bauhaus-Universität Weimar hat am 25.05.2005 der Studienordnung zugestimmt.

Die Studienordnung wurde am 10. Juni 2005 dem Thüringer Kultusministerium angezeigt.

### Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zulassungsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn
- § 4 Studiendauer
- § 5 Ziele des Studiums
- § 6 Inhalt und Aufbau des Studiums
- § 7 Auslandsaufenthalt
- § 8 Studien- und Prüfungsleistungen
- § 9 Studienberatung
- § 10 Abschluss des Studiums
- § 11 Gleichstellungsklausel
- § 12 In-Kraft-Treten

### Anlagen

- Anlage 1: Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) der Studienordnung
- Anlage 2: Studienprogrammübersicht des Studienganges Architektur <Master of Science>
- Anlage 3: Studienpläne für die Studienprogramme des Studienganges Architektur <Master of Science>
- Anlage 4: Leistungskatalogübersicht des Studienganges Architektur <Master of Science>
- Anlage 5: Leistungskataloge für die Studienprogramme des Studienganges Architektur <Master of Science>

## **§ 1 Geltungsbereich**

Die Studienordnung regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für das Studium der Architektur <Master of Science> Ziele, Inhalt und Aufbau des Studiums für den Studiengang Architektur <Master of Science>. Das Studium endet mit dem Abschluss als Master of Science (M. SC.).

## **§ 2 Zulassungsvoraussetzungen**

(1) Zum Studium kann nur zugelassen werden, wer einen Abschluss im Studiengang Architektur mit dem Abschluss <Bachelor of Science> oder einen vergleichbaren Abschluss sowie die Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) bestanden hat und im Studiengang Architektur <Master of Science> an der Bauhaus-Universität Weimar eingeschrieben ist oder als Zweithörer zugelassen ist.

(2) Die Eingangsprüfung gemäß § 2 (1) wird entsprechend der Anlage 1 dieser Studienordnung durchgeführt.

(3) Studierende, die ein international ausgerichtetes, zum Teil englischsprachiges Studienprogramm wählen, müssen die erforderlichen Sprachkenntnisse nachweisen (beispielsweise für „Advanced Architectural Design“).

## **§ 3 Studienbeginn**

Das Studium beginnt grundsätzlich zum Wintersemester eines jeden Studienjahres.

## **§ 4 Studiendauer**

Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Abschlussarbeit 2 Jahre (4 Semester).

## **§ 5 Ziele des Studiums**

Im Studiengang Architektur <Master of Science> werden aufbauend auf dem Abschluss <Bachelor of Science> Kenntnisse, Fertigkeiten und Methoden vermittelt, die den Absolventen zum eigenständigen künstlerisch-gestalterischen und wissenschaftlich-methodischen Arbeiten befähigen.

Der Studiengang Architektur <Master of Science> gliedert sich in programmatisch orientierte Vertiefungsrichtungen. Dies sind im Einzelnen folgende Studienprogramme:

- Advanced Architectural Design,
- Konstruktion+Gestalt,
- Raum+Gestalt,
- Stadt+Wohnen

## **§ 6 Inhalt und Aufbau des Studiums**

(1) Die Ausbildung ist schwerpunktmäßig entwurfsorientiert in Programm-Modulen verankert. Ergänzt werden die Programm-Module durch Module aus den Bereichen Theorie und Geschichte, Darstellungs- und Planungsmethoden und Konstruktion und Technik. Die Lehrinhalte (Module) für die einzelnen Studienprogramme sind im jeweiligen Leistungskatalog (Anlage 5) enthalten.

(2) Der Gesamtumfang für den studentischen Arbeitsaufwand für den Studiengang <Master of Science> beträgt mindestens 120 Credits (ECTS). Dabei sind in jedem Studienjahr mindestens 60 Credits (ECTS) zu erzielen. Ein Credit (ECTS) umfasst ungefähr 30 Zeitstunden für Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung.

(3) Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt, wobei sich das Studium im Schwerpunkt in Programm-Module und darüber hinaus in Wahlpflichtmodule und Wahlmodule in verschiedenen Gruppen gliedert.

Die Studierenden können die Reihenfolge in der Belegung der Wahlpflicht- und Wahlmodule selbst bestimmen. Das Kernstück der Ausbildung eines Architekten ist die Arbeit in den entwurfsorientierten Programm-Modulen.

## **§ 7 Auslandsaufenthalt**

Ein Auslandsaufenthalt wird grundsätzlich empfohlen. Er ist von den Studierenden selbst zu organisieren; insbesondere haben die Studierenden vor Antritt sicherzustellen, dass die im Ausland zu erbringenden Studienleistungen oder die zu studierenden Module anerkannt und auf den Studiengang angerechnet werden.

## **§ 8 Studien- und Prüfungsleistungen**

(1) Das Lehrangebot gliedert sich in Programm-Module, Wahlpflicht- und Wahlmodule. Die Studierenden schreiben sich jeweils zu Semesterbeginn verbindlich für die Lehrveranstaltungen ein und legen dabei die Prüfungen oder Testatabschlüsse fest. Diese Einschreibung stellt gleichzeitig die Anmeldung zur zugehörigen Prüfung der Leistung gemäß § 6 ff. der Prüfungsordnung dar. Ein Rücktritt von der Einschreibung ist in der Regel bis vier Wochen nach Semesterbeginn möglich.

(2) Studien- und Prüfungsleistungen in den Programm-Modulen, Wahlpflicht- und Wahlmodulen sind in der Prüfungsordnung geregelt. Jedes Modul kann nur einmal belegt werden.

(3) Prüfungsleistungen können nach Maßgabe der Prüfungsordnung durch schriftliche und mündliche Prüfungen oder studienbegleitende schriftliche und zeichnerische Arbeiten erbracht werden.

## **§ 9 Studienberatung**

(1) Für die Studienberatung ist der Fach-Studienberater des jeweiligen Studienprogramms zuständig. Darüber hinaus sollte nach dem 2. Fachsemester von einem Professor des Vertrauens eine Studienberatung durchgeführt werden.

(2) Die Studienfachberatung sollte insbesondere bei nicht bestandenem Prüfungen und beim Wechsel des Studienprogramms oder der Hochschule in Anspruch genommen werden.

**§ 10**  
**Abschluss des Studiums**

Das Studium wird mit der Abschlussprüfung abgeschlossen, die sich aus studienbegleitenden Modulprüfungen, der Abschlussarbeit und deren Präsentation zusammensetzt.

**§ 11**  
**Gleichstellungsklausel**

Status- und Funktionsbeschreibungen nach dieser Ordnung gelten gleichermaßen in der weiblichen wie in der männlichen Form.

**§ 12**  
**In-Kraft-Treten**

(1) Diese Ordnung tritt am 1. Tag des auf ihre Bekanntmachung in den Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar folgenden Monats in Kraft.

(2) Sie findet erstmals auf die Studierenden Anwendung, die zum WS 2005/06 in das 1. Fachsemester immatrikuliert werden.

Weimar, den 25.05.2005

Prof. Dr.-Ing. Gerd Zimmermann  
Rektor

## Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) der Studienordnung

### 1. Inhalt und Ablauf der Eingangsprüfung

(1) Die Eingangsprüfung ist erforderlich, um festzustellen, ob die Bewerber den für den Studiengang Architektur <Master of Science> besonderen fachspezifischen Anforderungen eines weiteren, berufsqualifizierenden Abschlusses genügen.

(2) Gegenstand der Eingangsprüfung ist neben der allgemeinen Studienberechtigung gemäß § 67 Abs. 1 S. 1 Nr. 1 bis 3 ThürHG, der Nachweis der fachspezifischen Eignung, durch eine Kombination der in 1. Abs. 3 benannten und gewichteten Merkmale. Die fachspezifische Eignung drückt sich im Nachweis künstlerischer Fertigkeiten, eines konstruktiv – technischen Verständnisses, der Fähigkeit zum komplexen Denken sowie im Nachweis weiterer Berufsqualifikationen aus.

(3) Die Bewerber erfüllen die besonderen fachspezifischen Anforderungen, wenn sie eine Gesamtpunktzahl von 51 oder mehr der 100 zu vergebenden Punkte in diesem Verfahren erreichen. Dazu werden folgende Merkmale herangezogen und anhand der genannten Punktzahlen gewichtet:

1. Grad der Qualifikation der Zugangsvoraussetzung <Master of Science> zu insgesamt 30 % = maximal 30 Punkte entsprechend der nachfolgenden Staffelung:

1,0: 30Pkt.	1,5: 20 Pkt.	2,0: 10 Pkt.	2,5: 5 Pkt.
1,1: 28 Pkt.	1,6: 18 Pkt.	2,1: 9 Pkt.	2,6: 4 Pkt.
1,2: 26 Pkt.	1,7: 16 Pkt.	2,2: 8 Pkt.	2,7: 3 Pkt.
1,3: 24 Pkt.	1,8: 14 Pkt.	2,3: 7 Pkt.	ab
1,4: 22 Pkt.	1,9: 12 Pkt.	2,4: 6 Pkt.	2,8: 2 Pkt.

Ist bei ausländischen Studienabschlüssen eine Einstufung in o.g. Notenspiegel nicht möglich, wird hilfsweise folgende Staffelung herangezogen:

A: 30 Pkt.	B: 22 Pkt.	C: 5 Pkt.
D: 2 Pkt.	E: 2 Pkt.	FX/F: 0 Pkt.

2. Eingangsprüfung zu insgesamt 50 % = maximal 50 Punkte, der sich aus folgenden Teilen zusammensetzt:

Teil A: Bewerbungsschreiben inklusive tabellarischer Lebenslauf sowie Aussagen zum Berufswunsch, zur Studienmotivation und zum gewünschten Studienprogramm zu 5 % = maximal 5 Punkte,

Teil B: Eingangsprüfung zu besonderen Entwurfsfähigkeiten in Verbindung mit ausgeprägtem technisch-konstruktivem und künstlerisch-gestalterischem Verständnis zu 30 % = maximal 30 Punkte,

Teil C: Eingangsgespräch (nach Festlegung der Kommission; nicht obligatorisch, jedoch für alle Bewerber, die aus den Positionen 1. sowie 2.A, B und 3. zwischen 36 und 50 Punkte erzielt haben) zum Berufsbild und zur Studienmotivation sowie zur persönlichen Berufsqualifikation zu 15 % = maximal 15 Punkte,

3. ein studiengangspezifischer Studienabschluss und/oder berufspraktische Erfahrung zu 20 % = maximal 20 Punkte.

(4) Die Eingangsprüfung hat folgenden Ablauf:

1. Bewerbungsschreiben zur Teilnahme und termingerechte formlose Anmeldung (Teil A)
2. Eingangsprüfung anhand der Dokumentation bisheriger Arbeiten (Teil B)
3. Eingangsgespräch (Teil C) (nach Festlegung der Kommission)
4. Entscheidung und Bekanntgabe des Ergebnisses.

## **2. Form der Antragstellung**

(1) Die Teilnahme an der Eingangsprüfung setzt eine schriftliche, formlose Anmeldung am Dekanat der Fakultät Architektur, Bauhaus-Universität Weimar, 99421 Weimar voraus.

(2) Mit dem Antrag sind einzureichen:

1. ein tabellarischer Lebenslauf mit Studien-, Praktikums- und Auslandserfahrung
2. eine beglaubigte Kopie Abschlusszeugnisses (Hochschulzugangsberechtigung) oder ein von den zuständigen Behörden als gleichwertig anerkanntes Zeugnis,
3. eine beglaubigte Kopie des Abschlusszeugnisses <Master of Science> oder eines gleichwertigen Abschlusses sowie das <Diploma supplement>
4. ein Motivationsschreiben, das den Studien- und Berufswunsch auf etwa einer A4 Seite umfassend begründet und eine Reihenfolge der gewünschten Studienprogramme erkennen lässt.
5. Dokumentation bisheriger Arbeiten, aus denen Vorbildung, zeichnerische, kreative und konstruktive Fähigkeiten u.a. hervorgehen, maximal 15 Blätter A3.
6. eine schriftliche Erklärung über die Autorschaft der eingereichten Arbeiten (Eigenständigkeitserklärung)

(3) Die eingereichten Unterlagen werden dem Bewerber bei Nichteignung nach Ablauf der Widerspruchsfrist auf Antrag und eigene Kosten wieder ausgehändigt.

## **3. Termine und Fristen**

(1) Die Termine und die Fristen für die Bewerbung und die Eingangsprüfung an der Fakultät Architektur für den Studiengang <Master of Science> werden rechtzeitig bekannt gegeben.

(2) Die Eingangsprüfung wird innerhalb einer Woche im Monat September durchgeführt und mit der Einladung bekannt gegeben.

(3) Für Sonder- und Härtefälle und nicht durch den Bewerber zu vertretende Gründe setzt die Fakultät Architektur einen Nachholtermin zur Durchführung fest.

(4) Für Bewerber, die im Ausland leben und denen die Anreise zum Eingangsgespräch nicht zu jedem Zeitpunkt zumutbar und möglich ist, kann die Fakultät Architektur einen Ausweichtermin festsetzen.

(5) Das Ergebnis der Eingangsprüfung wird den Bewerbern rechtzeitig mitgeteilt. Die Frist zur verbindlichen Anmeldung zum Studium endet am 30. September.

## **4. Kommissionen**

(1) Die Eingangsprüfung für den Studiengang Architektur <Master of Science> wird von der Fakultät Architektur vorbereitet und durchgeführt. Die notwendigen Kommissionen zur Durchführung der Eingangsprüfung werden vom Fakultätsrat eingesetzt.

(2) Jede Kommission besteht aus mindestens einem Vertreter der Professoren und mindestens zwei Beisitzern, die den akademischen Mittelbau, oder die Berufsverbände vertreten. Die Studentenschaft kann maximal zwei Vertreter mit beratender Stimme entsenden.

(3) Die Kommission berät in nichtöffentlicher Sitzung.

(4) Nach Abschluss der Eingangsprüfung bereitet die jeweilige Kommission die festgestellten Ergebnisse zur Entscheidung über die Eignung der Bewerber für den Rektor der Bauhaus-Universität Weimar vor.

### **5. Inhalt der Eingangsprüfung, Bewertungsgrundsätze**

(1) Gegenstand der Eingangsprüfung Teil B zum Nachweis der besonderen Entwurfsfähigkeiten in Verbindung mit ausgeprägtem technisch-konstruktivem und künstlerisch-gestalterischem Verständnis ist die Dokumentation bisheriger Arbeiten.

(2) Das sich eventuell anschließende Eingangsgespräch Teil C zwischen einem oder mehreren Bewerbern und der Kommission hinterfragt die vorgelegten Leistungen sowie das Berufsbildverständnis der Bewerber und deren Studienmotivation. Für das Gespräch sind ca. 15 Minuten pro Bewerber vorgesehen. Der Gesprächsverlauf wird protokolliert und nach der Argumentationsfähigkeit, dem Berufsbildverständnis und der Motivation der Bewerber gewichtet.

(3) Bei der Bewertung des studiengangspezifischen Studienabschlusses und der berufspraktischen Erfahrung gemäß 1. (3) finden das abgeschlossene Studium und die berufspraktische Erfahrung Berücksichtigung, sofern sie über die Eignung für das Studium der Architektur mit dem Abschluss <Master of Science> besonderen Aufschluss geben.

### **6. Feststellung der Eignung**

(1) Die Beurteilung der besonderen Befähigung für ein weiterführendes Architekturstudium erfolgt nach Abschluss der Eingangsprüfung. Um eine Zusage zum Studium <Master of Science> zu erhalten, müssen bei der Eingangsprüfung gemäß 1. (3) mindestens 51 Punkte erreicht werden.

(2) Über das Ergebnis der Eingangsprüfung wird der Bewerber entsprechend 3. Absatz 5 nach Abschluss der Eingangsprüfung schriftlich benachrichtigt. Der Bescheid wird mit einer Rechtsbehelfsbelehrung versehen.

(3) Die Feststellung der Eignung gilt für das Zulassungsjahr in dem die Eingangsprüfung stattgefunden hat und das nachfolgende Zulassungsjahr.

### **7. Niederschrift**

Über den Verlauf der Eingangsprüfung ist eine Niederschrift unter Verwendung eines vorgegebenen Formblattes anzufertigen, die vom Vorsitzenden der Kommission zu unterzeichnen ist. Die Niederschrift muss erkennen lassen, worauf sich das Urteil der Kommission stützt.

### **8. Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß**

(1) Die Eingangsprüfung wird mit als "nicht geeignet" bewertet, wenn der Bewerber zu einem Termin ohne wichtige Gründe nicht erscheint oder wenn er nach Beginn der Eingangsprüfung ohne wichtige Gründe von dem Verfahren zurücktritt. Die Entscheidung trifft die Kommission.

(2) Die für den Rücktritt oder ein Versäumnis geltend gemachten Gründe müssen der Kommission unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Werden die Gründe als wichtig anerkannt, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Teilergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen.

(3) Versucht der Bewerber das Ergebnis der Eingangsprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird der betreffende Teil als "nicht bestanden" bewertet.

### **9. Wiederholung**

Der nicht bestandene Eingangsprüfung kann zweimal, jeweils frühestens zum nächsten Termin wiederholt werden.

### **10. Erhebung personenbezogener Daten**

Bis zum Abschluss des Verfahrens werden vom Bewerber folgende personenbezogenen Daten erhoben und im Rahmen der Eingangsprüfung verwandt:

1. Daten nach Maßgabe der Thüringer Verordnung zur Erhebung personenbezogener Daten der Studienbewerber, Studierenden und Prüfungskandidaten der Hochschulen des Landes vom 10. November 1992 (GVBl. S. 572) in der jeweils geltenden Fassung und
2. Angaben nach 2. Absatz 2.

# Studienprogrammübersicht des Studienganges Architektur <Master of Sciences>

Anlage 2  
Stand: 30.05.2005

## PhD - Programm, Promotion

### Master of Science (M. Sc.)

Advanced Architectural Design	Konstruktion+Gestalt	Raum+Gestalt	Stadt+Wohnen
PM IV = Master-Modul PM III + begleitende Lehrveranstaltungen PM II + begleitende Lehrveranstaltungen PM I + begleitende Lehrveranstaltungen	PM IV = Master-Modul PM III + begleitende Lehrveranstaltungen PM II + begleitende Lehrveranstaltungen PM I + begleitende Lehrveranstaltungen	PM IV = Master-Modul PM III + begleitende Lehrveranstaltungen PM II + begleitende Lehrveranstaltungen PM I + begleitende Lehrveranstaltungen	PM IV = Master-Modul PM III + begleitende Lehrveranstaltungen PM II + begleitende Lehrveranstaltungen PM I + begleitende Lehrveranstaltungen
Architekturtheorie Baukonstruktion Gebäudekunde II Gropius Grundlagen des Entwerfens Städtebau II	Tragwerkskonstruktion Tragwerkslehre/ Massivbau II	Bauformenlehre Baugestaltung Darstellungsmethodik Informatik in der Architektur Innenraumgestaltung	Gebäudekunde I Baugeschichte/ Denkmalpflege Raumplanung/ Raumforschung Siedlungsbau Wohnungsbau

## Bewerbung, Eingangsprüfung

## Abschluss Bachelor of Science (B. Sc.)

# Studienplan für das Studienprogramm „Advanced Architectural Design“ im Studiengang <Master of Science>

Anlage 3  
Blatt 1 von 4  
Stand: 30.05.2005

Program-Module 1.-3. Fachsemester		Master-Modul	
1. Studienjahr		2. Studienjahr	
<p><b>1. Programm-Modul</b></p> <p>Architekturtheorie Gropius Grundlagen des Entwerfens</p> <p>E 12 CP V/U/S 4 CP</p>	<p><b>2. Programm-Modul</b></p> <p>Baukonstruktion Gebäudekunde II Städtebau II</p> <p>E 12 CP V/U/S 4 CP</p>	<p><b>3. Programm-Modul</b></p> <p>Freies Projekt Auslandssemester</p> <p>E 12 CP V/U/S 4 CP</p>	<p><b>Master-Modul</b></p> <p>Architekturtheorie Baukonstruktion Gebäudekunde II Gropius Grundlagen des Entwerfens Städtebau II</p> <p>E 30 CP</p> <p>Plenum Präsentation</p>
3 Programm-Module à 16 CP gesamt 48 CP			
begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlpflichtmodule mindestens 30 CP			
<p><b>Theorie und Geschichte mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Architektur als gemischtes Medium, Architektur als räumliches Medium, Architekturgeschichte III, Grundlage für Neue Baukunst, M 1 - Digitale Planung, Positionen in der Architekturtheorie I, Positionen in der Architekturtheorie II, Soziologie der Globalisierung, Soziologie des Wohnens, Stadt I Raum I Gesellschaft, Städtebau der Europäischen Stadt, Städtebau des Handels, Städtebau der Stadtregion, Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes, Stadtsoziologie, Theorie und Praxis der Denkmalpflege, Theory and Design of Public Building Types, Wohnungspolitik</p>			
<p><b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Architektur als künstliche Welt, Architektur und Grafik, Architektur und Medien, Architektur und Schule, Architekturvisualisierung, Ausschreibung/ Vergabe/ Abrechnung, Brandschutz III, Darstellungstechniken, Die Herausbildung der zeitgenössischen räumlichen Planung, Farbe im Kontext, Formeller Städtebau - Stadtentwurf und Bauleitplanung, Fotografie, Fremdsprachen, Industriebau, Innenraumgestaltung II, Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten, Innovative Wohnbauaspekte, Interaktive bildbasierte virtuelle Welten, Kontext-Design, Landschaftsarchitektur, Licht im Kontext, Lichtgestaltung, M 2 - Digitale Fachspezifik, M 4 - Digitale Information, Mediale Raumgestaltung, Modellbau, Ökologisches Bauen I, Ökologisches Bauen II, Perspektive und Grafik, Projektentwicklung, Sonderbauten/ Gesundheitsbau, Strategisches Facility Management, Wissenschaftliches Arbeiten</p>			
<p><b>Konstruktion und Technik mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Angewandte Gebäudetechnik, Architekturprogrammierung, Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus, Baukonstruktion vor Ort, Bauphysik, Bauschäden, Druck- und Zugkonstruktionen, Glaskonstruktionen, Hochleistungsbetone, Holzbaukonstruktionen und deren Details, Infrastruktur der Stadt, Ingenieurkonstruktionen, Konstruktionen in der Architekturgeschichte, Lehmbau, M 3 - Digitale Technologien, Material und Form, Planen und Bauen in Entwicklungsländern, Regenerative Energien - Chancen und Potentiale, smart structures, smart structures, Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben, Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil, Systembauweise</p>			
Begleitende Lehrveranstaltungen V/U/S insgesamt mindestens 42 CP			
begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlmodule mindestens 12 CP			

# Studienplan für das Studienprogramm „Konstruktion+Gestalt“ im Studiengang <Master of Sciences>

Anlage 3  
Blatt 2 von 4

Programm-Module 1.-3. Fachsemester		Master-Modul	
1. Studienjahr		2. Studienjahr	
3 Programm-Module à 16 CP gesamt 48 CP	<p><b>1. Programm-Modul</b> Tragwerkskonstruktion E 12 CP V/U/S 4 CP</p> <p><b>2. Programm-Modul</b> Praktisches Entwurfsseminar Tragwerkskonstruktion Tragwerkslehre E 12 CP V/U/S 4 CP</p>	<p><b>3. Programm-Modul</b> Entwurf in Verbindung mit wissenschaftlichem Kolleg Freies Projekt E 12 CP V/U/S 4 CP</p>	<p><b>Master-Modul</b> Tragwerkskonstruktion Tragwerkslehre E/P Plenum Präsentation 30 CP</p>
<p>begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlpflichtmodule mindestens 30 CP</p> <p><b>Theorie und Geschichte mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b>                      M 1 - Digitale Planung                      Soziologie der Globalisierung                      Soziologie des Wohnens                      Stadtsoziologie                      Theorie und Praxis der Denkmalpflege                      Theory and Design of Public Building Types</p> <p><b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b>                      Architektur und Medien                      Brandschutz III                      Fremdsprachen                      Industriebau                      Innovative Wohnbauaspekte                      Lichtgestaltung                      M 4 - Digitale Information                      Modellbau                      Projektentwicklung                      Strategisches Facility Management</p> <p><b>Konstruktion und Technik mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b>                      Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus                      Bauphysik                      Glaskonstruktionen                      Hochleistungsbetone                      Holzkonstruktionen und deren Details                      Ingenieurkonstruktionen                      Konstruktionen in der Architekturgeschichte                      Kunststoffkonstruktionen                      Lehmbau</p>			
<p>begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlmodule mindestens 12 CP</p>			
<p>Insgesamt mindestens 42 CP V/U/S</p>			

# Studienplan für das Studienprogramm „Raum+Gestalt“ im Studiengang <Master of Science>

Anlage 3  
Blatt 3 von 4

Program-Module 1.-3. Fachsemester		Master-Modul	
1. Studienjahr		2. Studienjahr	
<p><b>1. Programm-Modul</b></p> <p>Baugestaltung Innenraumgestaltung</p> <p>E 12 CP V/Ü/S 4 CP</p>	<p><b>2. Programm-Modul</b></p> <p>Bauformenlehre Bauklimatik Darstellungsmethodik Gebäudetechnik Informatik in der Architektur Innenraumgestaltung</p> <p>E 12 CP V/Ü/S 4 CP</p>	<p><b>3. Programm-Modul</b></p> <p>Bauformenlehre Bauklimatik Darstellungsmethodik Gebäudetechnik Informatik in der Architektur Innenraumgestaltung</p> <p>E 12 CP V/Ü/S 4 CP</p>	<p><b>Master-Modul</b></p> <p>Bauformenlehre Bauklimatik Darstellungsmethodik Gebäudetechnik Informatik in der Architektur Innenraumgestaltung</p> <p>E 30 CP Plenum Präsentation</p>
<p>3 Programm-Module à 16 CP gesamt 48 CP</p>		<p>begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlpflichtmodule mindestens 30 CP</p>	
<p><b>Theorie und Geschichte mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Architektur als räumliches Medium Architekturgeschichte III Grundlage für Neue Baukunst Stadtsoziologie Theory and Design of Public Building Types Visualität und Taktilität</p>		<p><b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Architektur und Grafik Darstellungstechniken Farbe im Kontext Innenraumgestaltung II Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten Kontext-Design Licht im Kontext M 2 - Digitale Fachspezifik Perspektive und Grafik</p>	
<p><b>Konstruktion und Technik mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b></p> <p>Angewandte Gebäudetechnik Bauklimatik Raum Baukonstruktion vor Ort Gebäudetechnik des Raumes M 3 - Digitale Technologien Material und Form</p>		<p>begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlmodule mindestens 12 CP</p>	
<p>Begleitende Lehrveranstaltungen V/Ü/S insgesamt mindestens 42 CP</p>		<p>insgesamt mindestens 48 CP</p>	

# Studienplan für das Studienprogramm „Stadt+Wohnen“ im Studiengang <Master of Science>

Anlage 3  
Blatt 4 von 4

1. Studienjahr		2. Studienjahr	
<b>1. Programm-Modul</b> <i>Stadt+Wohnen 1/2</i> Denkmalpflege Siedlungsbau E 12 CP V/Ü/S 4 CP		<b>2. Programm-Modul</b> <i>Stadt+Wohnen 2/2</i> Gebäudekunde I Raumplanung und Raumforschung Wohnungsbau E 12 CP V/Ü/S 4 CP	
<b>3. Programm-Modul</b> <i>Vertiefungsprojekt</i> Freies Projekt Auslandssemester E 12 CP V/Ü/S 4 CP		<b>Master-Modul</b> Denkmalpflege Gebäudekunde I Siedlungsbau Wohnungsbau E 30 CP Plenum Präsentation	
3 Programm-Module à 16 CP gesamt 48 CP			
begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlpflichtmodule mindestens 30 CP			
<b>Theorie und Geschichte mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b> Architekturgeschichte III M 1 - Digitale Planung Soziologie der Globalisierung Soziologie des Wohnens Stadt I Raum I Gesellschaft Städtebau der Europäische Stadt Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes Stadtsoziologie Theorie und Praxis der Denkmal			
<b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b> Die Herausbildung der zeitgenössischen räumlichen Planung Innovative Wohnbauaspekte Bauklimatik Stadt+Wohnen Landschaftsarchitektur M 4 - Digitale Information Projektentwicklung Wissenschaftliches Arbeiten			
<b>Konstruktion und Technik mindestens 2 Modulprüfungen mit mindestens 6 CP</b> Bauklimatik Stadt+Wohnen Gebäudetechnik Stadt+Wohnen Infrastruktur der Stadt Konstruktionen in der Architekturgeschichte			
begleitende Lehrveranstaltungen - Wahlmodule mindestens 12 CP			
Begleitende Lehrveranstaltungen V/Ü/S insgesamt mindestens 42 CP			

## Leistungskatalogübersicht des Studienganges Architektur <Master of Science>

Module	Fachgebiet	ECTS-CP	Advanced Architectural Design	Konstruktion+Gestalt	Raum+Gestalt	Stadt+Wohnen
<b>Programm-Module*</b>		<b>48 CP</b>				
Programm-Modul I			x	x	x	x
Programm-Modul II			x	x	x	x
Programm-Modul III			x	x	x	x
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule**</b>		<b>mind. 30 CP</b>				
<i>Theorie und Geschichte</i>		<b>mind. 6 CP</b>				
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6	x			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6	x		x	
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	x		x	x
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	x		x	
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	x	x	x	x
Positionen in der Architekturtheorie I	Architekturtheorie	3	x			
Positionen in der Architekturtheorie II	Architekturtheorie	3	x			
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	3	x			x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	3	x			x
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3	x			x
Städtebau der Europäischen Stadt	Städtebau I	3 / 6	x			x
Städtebau des Handels	Städtebau I	4	x			
Städtebau der Stadtregion	Städtebau I	4	x			
Städtebau in der Konzeption der offenen Bildes	Städtebau II	3 / 6	x			x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6	x	x	x	x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	x	x		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	x	x	x	x
Visualität und Taktilität	Architekturtheorie	5			x	
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3	x			x
<i>Konstruktion und Technik</i>		<b>mind. 6 CP</b>				
Architekturprogrammierung	Architekturinformatik	3 / 6	x			
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	x		x	
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	x	x		
Bauklimatik Raum	Bauklimatik	6			x	
Bauklimatik Stadt+Wohnen	Bauklimatik	6				x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	x		x	
Bauphysik 1	Bauklimatik	3	x	x		
Bauphysik 2	Bauklimatik	3	x	x		

Bauschäden	Baukonstruktion	3	x			
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4	x			
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6			x	
Gebäudetechnik Stadt+Wohnen	Gebäudetechnik	6				x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	x	x		
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	3 / 6	x	x		
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3	x	x		
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	x			x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6	x	x		
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	x	x		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	6	x	x		
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 6	x	x		
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	x		x	
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	x		x	
Planen und Bauen in Entwicklungsländern	Ökologisches Bauen	4 / 8	x			
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6	x			
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	x			
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4	x			
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6	x			
Systembauweise	Baukonstruktion	3	x			
<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>		<i>mind. 6 CP</i>				
ArchitekturVisualisierung	Architekturinformatik	3 / 6	x			
Architektur als künstliche Welt	Architekturtheorie	3	x			
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	x		x	
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	x	x		
Architektur und Schule	Grundlagen des Entwerfens	4	x			
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	x			
Brandschutz III	Baukonstruktion	4	x	x		
Darstellungstechniken	Darstellungsmethodik	4 / 6	x		x	
Die Herausbildung der zeitgenössischen räumlichen Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	x			x
Farbe im Kontext		6	x		x	
Formeller Städtebau - Stadtentwurf und Bauleitplanung	Städtebau I	4	x			
Fotografie		6	x			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum	3 / 6	x	x		
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	x	x		
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	x		x	
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8	x		x	

Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsba	4	x	x		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodi	6	x			
Kontext-	Bauformenlehr	2 / 6	x		x	
Landschaftsarchitektu	Landschaftsarchitektu	3 / 6	x			x
Licht im Kontext	Bauformenlehr	6	x	x	x	
Lichtgestaltung	TU			x		
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	x		x	
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	x	x		x
Modellba	Künstlerisch- Werkstätten		x	x		
Ökologisches Bauen I	Ökologisches Bauen	3 / 6	x			
Ökologisches Bauen II	Ökologisches Bauen	3 / 6	x			
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodi	6	x		x	
Projektentwicklun	Bauwirtschaft Baumanagemen	4	x	x		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft Baumanagemen	2 / 6	x			
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre Bauwesen	3	x	x		
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	x			x
<b>Wahlmodule )1</b>		<b>12</b>				
<b>Abschlussarbeit (Thesis)***</b>		<b>30</b>				
Master-Modul		3	3	3	3	3
<b>ECTS-CP gesamt</b>		<b>120</b>				

)<sup>1</sup> Wahlmodule mit Testat.

Diese Angebote können frei über die Fakultätsgrenzen hinweg gewählt werden.

\* Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren der Studienprogramme abzuleisten. Die Angebote für komplexe Architekturentwürfe erfolgen in Abstimmung aller Professuren der beteiligten Programme im Studiengang Architektur <Master of Science>.

\*\* 30 Credits mit mindestens 9 Fachprüfungen müssen als Wahlpflichtmodule erbracht werden, davon muss jeweils eine für das Programm angegebene Mindestanzahl Credits und Fachprüfungen aus jeder Fächergruppe stammen.

\*\*\* Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch – gestalterische oder eine theoretisch – wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Science> im Studienprogramm „Advanced Architectural Design“

Module	Fachgebiet	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module*</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I		16	1	x	-
Programm-Modul II		16	1	x	-
Programm-Modul III		16	1	x	-
<b>Wahlpflichtmodule**</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6	1		x
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6	1		x
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	1		x
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Positionen in der Architekturtheorie I	Architekturtheorie	3	1		x
Positionen in der Architekturtheorie II	Architekturtheorie	3	1		x
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	3	1		x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	3	1		x
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3	1		x
Städtebau der Europäischen Stadt	Städtebau I	3 / 6	1		x
Städtebau des Handels	Städtebau I	4	1		x
Städtebau der Stadtregion	Städtebau I	4	1		x
Städtebau in der Konzeption der offenen Bildes	Städtebau II	3 / 6	1		x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6	1		x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Visualität und Taktilität	Architekturtheorie	5	1		x
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3	1		x
<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als künstliche Welt	Architekturtheorie	3	1		x
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	1		x
Architektur und Schule	Grundlagen des Entwerfens	4	1		x
ArchitekturVisualisierung	Architekturinformatik	3 / 6	1		x
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x

Brandschutz III	Baukonstruktion	4	1		x
Darstellungstechniken	Darstellungsmethodik	6	1		x
Die Herausbildung der zeitgenössischen räumlichen Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	1		x
Farbe im Kontext		6	1		x
Formeller Städtebau - Stadtentwurf und Bauleitplanung	Städtebau I	4	1		x
Fotografie		6	1		x
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum	3 / 6	1		x
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	1		x
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8	1		x
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6	1		x
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Landschaftsarchitektur	Landschaftsarchitektur	3 / 6	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau		1		x
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten		1		x
Ökologisches Bauen I	Ökologisches Bauen	3 / 6	1		x
Ökologisches Bauen II	Ökologisches Bauen	3 / 6	1		x
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6	1		x
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft/ Baumanagement	2 / 6	1		x
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3	1		x
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	1		x
<i>Konstruktion und Technik</i>			2		<i>mind. 6 CP</i>
Architekturprogrammierung	Architekturinformatik	3 / 6	1		x
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	1		x
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	1		x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Bauphysik	Bauklimatik	3 / 6	1		x
Bauschäden	Baukonstruktion	3	1		x
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	1		x
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	3 / 6	1		x
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3	1		x
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	1		x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6	1		x

Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	6	1		x
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 6	1		x
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	1		x
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
Planen und Bauen in Entwicklungsländern	Ökologisches Bauen	4 / 8	1		x
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6	1		x
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4	1		x
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6	1		x
Systembauweise	Baukonstruktion	3	1		x
<b>Wahlmodule***</b>					<b>mind. 12 CP</b>
<b>Abschlussarbeit (Thesis)****</b>			<b>1</b>		<b>30 CP</b>
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>13</b>		<b>mind. 120 CP</b>

- \* Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren des Studienprogramms abzuleisten.
- \*\* 30 Credits mit mindestens 9 Modulprüfungen müssen aus dem Wahlpflichtbereich erbracht werden. Davon müssen mindestens zwei Modulprüfungen mit mindestens 6 ECTS-CP aus jeder Modulgruppe absolviert werden.
- \*\*\* Wahlmodule mit Testat. Diese Angebote können frei über die Fakultäts-grenzen hinweg gewählt werden.
- \*\*\*\* Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch-gestalterische, technisch-konstruktive oder eine theoretisch-wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Science> im Studienprogramm „Konstruktion+Gestalt“

Module	Fachgebiet	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module*</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I		16	1	x	-
Programm-Modul II		16	1	x	-
Programm-Modul III		16	1	x	-
<b>Wahlpflichtmodule**</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	1		x
Brandschutz III	Baukonstruktion	4	1		x
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum	3 / 6	1		x
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau		1		x
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten		1		x
Projektentwicklung*****	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Strategisches Facility Management*****	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3	1		x
<i>Konstruktion und Technik</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	1		x
Bauphysik 1	Bauklimatik	3	1		x
Bauphysik 2	Bauklimatik	3	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	1		x
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	3 / 6	1		x
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3	1		x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6	1		x
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1		x

Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	6	1		x
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 6	1		x
<b>Wahlmodule***</b>					<b>mind. 12 CP</b>
<b>Abschlussarbeit (Thesis)****</b>			<b>1</b>		<b>30 CP</b>
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>13</b>		<b>mind. 120 CP</b>

- \* Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren des Studienprogramms abzuleisten.
- \*\* 30 Credits mit mindestens 9 Modulprüfungen müssen aus dem Wahlpflichtbereich erbracht werden. Davon müssen mindestens zwei Modulprüfungen mit mindestens 6 ECTS-CP aus jeder Modulgruppe absolviert werden.
- \*\*\* Wahlmodule mit Testat. Diese Angebote können frei über die Fakultäts-grenzen hinweg gewählt werden.
- \*\*\*\* Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch-gestalterische, technisch-konstruktive oder eine theoretisch-wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.
- \*\*\*\*\* Von den beiden Lehrangeboten Projektentwicklung und Strategisches Facility Management muss eines mit einer Prüfung abgeschlossen werden.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Science> im Studienprogramm „Raum+Gestalt“

Module	Fachgebiet	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module*</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I			1	x	-
Programm-Modul II			1	x	-
Programm-Modul III			1	x	-
<b>Wahlpflichtmodule**</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6	1		x
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	1		x
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3			
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Visualität und Taktilität im Raum	Architekturtheorie	5	1		x
<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4			
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4			
Darstellungstechniken	Darstellungsmethodik	4 / 6	1		x
Farbe im Kontext		6	1		x
Fotografie		6			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum	3 / 6			
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	1		x
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6			
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau				
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Mediale Raumgestaltung	Fak.M				
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten				
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6	1		x
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4			

<i>Konstruktion und Technik</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	1		x
Bauklimatik Raum+	Bauklimatik	6	1		x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Bauschäden	Baukonstruktion	3			
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3			
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3			
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6			
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	4 / 6			
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	1		x
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			
<b>Wahlmodule***</b>					<b>mind. 12 CP</b>
<b>Abschlussarbeit (Thesis)****</b>			1		<b>30 CP</b>
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>13</b>		<b>mind. 120 CP</b>

\* Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren des Studienprogramms abzuleisten.

\*\* 30 Credits mit mindestens 9 Modulprüfungen müssen aus dem Wahlpflichtbereich erbracht werden. Davon müssen mindestens zwei Modulprüfungen mit mindestens 6 ECTS-CP aus jeder Modulgruppe absolviert werden.

\*\*\* Wahlmodule mit Testat. Diese Angebote können frei über die Fakultäts-grenzen hinweg gewählt werden.

\*\*\*\* Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch-gestalterische, technisch-konstruktive oder eine theoretisch-wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Science> im Studienprogramm „Stadt+Wohnen“

Module	Fachgebiet	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module*</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I		16	1	x	-
Programm-Modul II		16	1	x	-
Programm-Modul III		16	1	x	-
<b>Wahlpflichtmodule**</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6			
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3			
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4			
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	4	1		x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	4	1		x
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3	1		x
Städtebau der Europäischen Stadt	Städtebau I	6	1		x
Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes	Städtebau II	4	1		x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6			
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3	1	x	
<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als künstliche Welt	Architekturtheorie	3			
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6			
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4			
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4			
Darstellungstechniken	Darstellungsmethodik	6			
Die Herausbildung der zeitgenössischen räumlichen Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	1		x
Farbe im Kontext		6			
Fotografie		6			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum	3 / 6			

Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6			
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6			
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8			
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6			
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6			
Landschaftsarchitektur	Landschaftsarchitektur	3 / 6	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6			
Lichtgestaltung	TU Ilmenau				
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6			
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten				
Ökologische Bauen I	Ökologisches Bauen	6			
Ökologische Bauen II	Ökologisches Bauen	6			
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6			
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft/ Baumanagement	2 / 5			
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3			
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	1		x
<i>Konstruktion und Technik</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3			
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3			
Bauklimatik Stadt:Wohnen	Bauklimatik	6	1		x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6			
Bauschäden	Baukonstruktion	3			
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4			
Gebäudetechnik Stadt:Wohnen	Gebäudetechnik	6	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3			
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	4			
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3			
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	1		x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6			
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	4 / 6			
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 2			
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6			
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6			

smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4			
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6			
Systembauweise	Baukonstruktion	3			
<b>Wahlmodule***</b>					<b>mind. 12 CP</b>
<b>Abschlussarbeit (Thesis)****</b>			<b>1</b>		<b>30 CP</b>
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>13</b>		<b>120 CP</b>

\* Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren des Studienprogramms abzuleisten.

\*\* 30 Credits mit mindestens 9 Modulprüfungen müssen aus dem Wahlpflichtbereich erbracht werden. Davon müssen mindestens zwei Modulprüfungen mit mindestens 6 ECTS-CP aus jeder Modulgruppe absolviert werden.

\*\*\* Wahlmodule mit Testat. Diese Angebote können frei über die Fakultäts-grenzen hinweg gewählt werden.

\*\*\*\* Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch-gestalterische, technisch-konstruktive oder eine theoretisch-wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.