

Lebenslauf



Studium

- 1989–1994 Studium Grafische Vormgeving an der Hanze Hogeschool in Groningen (B.A.)
- Arbeit: Watano Matsuzaki Communications, SVT Branding + Design Group, beide in Amsterdam
- Auslandssemester: Fakultät Gestaltung, Bauhaus-Universität Weimar

Berufserfahrung

- 2003–2019 Partner Designbüro weissbunt Design und Kontext, Berlin
- Mit Kunden wie u.a.: Deutsches Institut für Entwicklungspolitik (DIE), Verband der Universitätsklinika Deutschlands (VUD), Medizinischer Fakultätentag (MFT), Bundesrat, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), Deutscher Musikat, DKB Immobilien AG (DKB Bank), Festool, E.on, Voith, Open Grid Europe, Ernst Klett-Verlag
- 2000–2003 Senior Designer Damm und Lindlar GmbH, Büro für Corporate Design und Markenentwicklung
- Arbeit für Kunden wie: Boehringer Ingelheim, Bankhaus Metzler, Genion Business, O2-Business Gedas Ag, Nordenia International und Orchester der Deutschen Oper
- Wettbewerbe: Museumspädagogischer Dienst, Berliner Festspiele, Berliner Philharmoniker, Kulturland Brandenburg, Komische Oper Berlin
- 1998–2000 Partner Designbüro Nougat, Weimar
- Arbeit für Kunden wie u.a.: Bach 2000 e.V., Landesentwicklungsgesellschaft Thüringen (LEG)
- 1995–2000 Künstlerischer Mitarbeiter an der Bauhaus-Universität Weimar
- Leiter des Projektbüros zur Entwicklung und Umsetzung des Corporate Design